

Biographie du réalisateur

- Français :

Tancrède Ramonet est auteur de documentaires et producteur audiovisuel.

Diplômé en Philosophie (Sorbonne), Management (Paris-Dauphine), Création documentaire (La Havane) et Production internationale (EURODOC), il a fondé la société indépendante de production audiovisuelle de documentaires et de fictions Temps noir en 2002.

Tancrède Ramonet et Temps noir ont obtenu en 2006 le Prix du meilleur jeune producteur français et en 2010 le Prix du meilleur producteur français.

Il produit des films autour de problématiques sociales, historiques, artistiques et culturelles, parmi lesquels *Afrique(s), une autre histoire du XXe siècle* de Elikia M'Bokolo, Philippe Sainteny et Alain Ferrari, *Cuba, une odyssee africaine* de Jihan El Tahri.

En 2016, il réalise *Patrick Buisson le mauvais génie*, en co-réalisation avec Ariane Chemin et Vanessa Schneider, diffusé sur France 3 ; et *Ni dieu ni maître, une histoire de l'anarchisme*, co-produit par ARTE.

Filmographie (en tant que réalisateur) :

- Che Guevara, naissance d'un mythe, France 5, RTS, RTBF.
- Patrick Buisson, le mauvais génie, France 3, co-réalisateur Ariane Chemin et Vanessa Schneider.
- Ni Dieu ni maître, une histoire de l'anarchisme, 3x90', Arte, LCP, RTS.
- Au Nom de la race et de la science, 52', France 3, RTS, RTBF, LCP, co-réalisateur Axël Ramonet et Sonia Rolley.
- Les Ombres du Bagne, 52', Arte, History Télévision, France O, France 3, co-réalisateur Patrick Barbéris.

- Anglais:

Tancrède Ramonet is a documentary author-director and an audiovisual producer. Graduated from philosophy (Sorbonne), management (Paris-Dauphine), documentary production (La Havane) and international production (EURODOC), he started his own independent documentary and fiction production company, Temps noir in 2002.

Vice-president of the association 1000 cultures, co-founder of the artistic project Régis Jauffret et ses nègres, member of the board for Défi jeunes, speaker at INA sup, Paris IX Dauphine college and for the International school of cinema and television of San Antonio de los Banos (Cuba), he is a member of the USPA, Galilée Club and C7.

Tancrède Ramonet and Temps noir have won both the 2006 best young French producer award and the 2010 best French producer award.

He produces documentary about social, historical, artistic and cultural issues, including *Africa, story of a continent* by Elikia M'Bokolo, Philippe Sainteny and Alain Ferrari, *Requiem for revolution* by Jihan El Tahri.

In 2016, he directed *Patrick Buisson le mauvais génie*, co-directed with Ariane Chemin and Vanessa Schneider, broadcast on France 5 ; and *No gods, No Masters - A History of Anarchism* co-produced by Arte.

Filmography :

- Che Guevara, beyond the legend, France 5, RTS, RTBF.
- Patrick Buisson, le mauvais génie, France 3, co-director Ariane Chemin et Vanessa Schneider.
- No gods, No Masters - A History of Anarchism, 2x70', Arte, LCP, RTS.
- In the Name of Race and Science, Strasbourg 1941-1944, 55', France 3, RTS, RTBF, LCP, co-director Axël Ramonet et Sonia Rolley.
- The Shadows of Devil's island, 52', Arte, History Télévision, France O, France 3, co-director Patrick Barbéris.